



# KAMPANILA

XVII. Mezinárodní festival pěveckých sborů  
XVII. International Choir Music Festival

4.–6. 9. / Sept. 4–6 2015



## Zahajovací koncert / Opening concert

Pátek 4. září 2015 v 19.30 hod.

Friday, September 4, 2015 at 7:30 PM

Chrám sv. Václava / Church of St. Wenceslas

**OctOpus Vocalis**

Martin Franze

Vstupné / Tickets: **120 Kč**,

Studenti a senioři / Students and seniors: **60 Kč**



## Setkání / Encounters

Sobota 5. září 2015 v 19.00 hod.

Saturday, September 5, 2015 at 7:00 PM

Rajská zahrada mikulovského gymnázia / Inner courtyard, Mikulov gymnasium

V případě deště / In case of rain

Sál mikulovského zámku / Hall, Mikulov chateau

**Virtuosi di Mikulov**

Martin Franze

**Dalibor Svitavy**

Miroslava Ducháčková

**Radost Praha**

Jan Pirner

**Stadtkirchenchor Poysdorf**

Helmut Reichl

**Choir Rotondo Poznań** Natalia Sobkowiak-Bolewska

Vstupné / Tickets: **240 Kč**,

Studenti a senioři / Students and seniors: **120 Kč**



Pořadatel / Produced by

Umělecké sdružení / Artistic association

**Virtuosi di Mikulov**

Záštitu nad festivalem převzal / Festival held under the auspices of **Rostislav Košťál**  
Starosta Mikulova / Mayor of Mikulov

**DĚKUJEME VŠEM, KTEŘÍ POMOHLI TENTO FESTIVAL  
USKUTEČNIT / THANKS TO ALL WHO HELPED MAKE  
THIS FESTIVAL POSSIBLE**

Kontakt: [www.vidimi.cz](http://www.vidimi.cz)

E-mail: [sbor.vdm@gmail.com](mailto:sbor.vdm@gmail.com)

tel.: (+420) 724 307 862

Předprodej vstupenek / Advance ticket sales

E-mail: [tic@mikulov.cz](mailto:tic@mikulov.cz)

tel.: (+420) 519 510 855

## Závěrečný koncert / Final Concert TE DEUM

Neděle 6. září 2015 v 15.00 hod.

Sunday, September 6, 2015 at 3:00 PM

Chrám sv. Jana Křtitele /

Church of St. John the Baptist

Dětský pěvecký sbor **Radost Praha**

Jan Pirner

Vstup volný / Entrance free

Permanentní vstupenka v předprodeji / Advance ticket admitting holder to all events **300 Kč**  
Studenti a senioři / Students and seniors **150 Kč**

Prezident festivalu: PhDr. Jan Pirner

Dramaturgie: MgA. Martin Franze

Ředitel festivalu: Mgr. Alena Sedláčková

Čestní hosté festivalu / Honorary Festival Guests  
Zuzana Pirnerová, Martin Mysliveček,  
Svatopluk Vrbka

# Zahajovací koncert / Opening concert

## OctOpus Vocalis

Umělecký vedoucí / Artistic director: **Martin Franze**

Soprán: Dana Toncrová, Lenka Herzanová

Alt: Linda Nepivodová, Lucie Kořínková

Tenor: Ivan Nepivoda, Jakub Herzan

Bas: Vít Starka, Petr Janovský

### **Program:**

Henry Purcell – Hear my prayer, O Lord

Antoine Brumel – Liber scriptus (Sequentia „Dies irae“)

William Byrd – Tristitia et anxietas

Paweł Łukaszewski – Recessit pastor noster

Ralph Vaughan Williams – Kyrie (Mass in G Minor)

Jan Novák – Gloria (Missa Philadelpiae)

Martin Franze – Sanctus et benedictus (Missa brevis)

Giovanni Pierluigi da Palestrina – Agnus Dei (Missa Papae Marcelli)

Vytautas Miškinis – Four motets in memory of Maurice Durufle

– Ubi caritas et amor

– Tota pulchra es

– Tu es Petrus

– Tantum ergo

Jádrum ansámblu OctOpus Vocalis je osm zpěváků a umělecký vedoucí, který se také občas ke zpěvu přidá. Repertoár souboru není vymezen žádným obdobím ani žánrem. Vzhledem ke komornímu obsazení se často věnuje skladbám z období renesance, baroka a 20./21. století, ale zabrousí také do kvalitní populární hudby a jazzu.

Většina členů se poprvé setkala v dětském sboru Kantiléna pod vedením Ivana Sedláčka. Od té doby spolupracovali na mnoha projektech, ať už v rámci větších hudebních těles, komorních ansámblů či sólových vystoupení. Rozhodnutí zpívat společně v sólově obsazeném ansámblu pramení především z možnosti interpretovat zajímavé skladby z domáčího i světového repertoáru a chuti experimentovat s kompozicemi, jež jsou původně určené pro větší obsazení; v sólovém podání však získávají mnohdy nový rozměr a souvislosti.

OctOpus Vocalis pravidelně vystupuje na sólových recitálech i v rámci hudebních festivalů. V roce 2014 mimo jiné uvedl na Velikonočním festivalu duchovní hudby v Brně v české premiéře Responsoria Tenebrae polského skladatele Pawła Łukaszewského.

The ensemble OctOpus Vocalis comprises eight singers and an artistic director who, from time to time, joins in the singing. The repertoire of this group is not limited by any time periods or genres. Because of its strictly chamber character they often focus on compositions of the Renaissance and Baroque, and music of the 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> century, although they sometimes stray to quality popular or jazz pieces as well.

Most of the members met for the first time in the children's choir Kantilena under the leadership of Ivan Sedláček. Since then they participated in many musical projects, as part of larger music ensembles, chamber groups or in solo performances. The reason why they decided to sing together in a solo-cast ensemble was mainly the chance to interpret interesting compositions of Czech and world repertoire, and desire to experiment with compositions that were originally meant for a larger cast, but in their solo rendition they take on a new dimension and new context.

OctOpus Vocalis has regularly performed at recitals as part of music festivals. In 2014, at the Easter Festival of Sacred Music in Brno, they presented, in a Czech premiere, Responsoria Tenebrae by Polish composer Pawel Łukaszewski.

# Setkání / Encounters

## Virtuosi di Mikulov

Sbormistr / Choirmaster: **Martin Franze**

### **Program:**

Svend Asmussen / Jens Johansen – Scandinavian Shuffle

Spirituál / arr. Norman Luboff – Nobody Knows

arr. Heitor Villa-Lobos – Estrella é lua nova

Spirituál / arr. Jester Hairston – Elijah Rock

Pěvecký sbor Virtuosi di Mikulov vznikl v roce 1996 a za dobu své existence si vybudoval pevnou pozici v mikulovském kulturním životě. Pod vedením profesionálního sbormistra sdružuje přes 30 aktivních amatérských zpěváků a zpěvaček ze širokého okolí. Soubor je velmi aktivní, ročně se zúčastní kolem dvacítky akcí doma i v zahraničí. V repertoáru má klasický sborový repertoár, úpravy lidových písní, spirituály. Vyvrcholením činnosti Virtuosi di Mikulov je každoročně Mezinárodní festival pěveckých sborů KAMPANILA, který sbor pořádá a zcela organizačně zabezpečuje. Jeho účastníky jsou přední pěvecké sbory z České republiky i zahraničí.

Soubor se také účastní partnerských projektů několika pěveckých sborů a orchestru při uvádění hudebních velkých skladeb: Antonín Dvořák – Svatební košile, Leoš Janáček – Glagolská mše, Giuseppe Verdi – Requiem, Carl Orff – Carmina Burana a další.

Do vedení Virtuosi di Mikulov se v září 2012 vrátil Martin Franze, který je v současnosti řazen mezi přední brněnské sbormistry.

The choral association Virtuosi di Mikulov was founded in 1996. In the course of its existence it has built a respectable position on the Mikulov cultural scene. Thirty singers from near and far are meeting under the leadership of a professional choirmaster. The choir is very active participating in about twenty events at home and abroad every year. In its repertoire you will find classic choral pieces as well as arrangements of folk songs or spirituals. The highlight of the choir's activities is the annual International Choir Festival KAMPANILA, organized and managed exclusively by Virtuosi di Mikulov. The festival's participants are prominent choirs both from Czech Republic and abroad.

Virtuosi di Mikulov has participated in several partnership projects with other choir ensembles and orchestras in performing major works, such as Antonín Dvořák's The Specter's Bride, Leoš Janáček's Glagolitic Mass, Giuseppe Verdi's Requiem, Carl Orff's Carmina Burana, and others

In September 2012 the artistic leadership of the choir was taken up again by Martin Franze, presently one of Brno's most prominent choirmasters.

# Dalibor Svitavy

Sbormistryně / Choirmaster: **Miroslava Ducháčková**

Sólo: Eva Bauerová  
Djembe: Petr Trejbal  
Klavír: Marcela Černá

## **Program:**

Antonín Tučapský – Sadaj, slniečko horúce  
Vilém Černík – KBudějicům cesta  
Andrey Snyder – Ubi caritas  
Gordon Young – Alleluia  
José Mária Cano – Hijo de la luna  
spirituál – Yakanaka Vhangeri

Pěvecké sdružení DALIBOR Svitavy vzniklo v roce 1967 spojením a rozšířením chrámového sboru a souboru Lidového divadla. Od počátku patří mezi úspěšné amatérské smíšené pěvecké sbory. PS Dalibor pravidelně pořádá vánoční a jarní koncerty ve Svitavách a okolí, vystupuje na setkáních, festivalech a přehlídkách pěveckých sborů po celé republice. Sbor úzce spolupracuje se svým zřizovatelem – Střediskem kulturních služeb Svitavy a Městem Svitavy. Cílem nejsou pouze vystoupení ve Svitavách, ale také úspěšná reprezentace města, a v případě zahraničních vystoupení i České republiky. V poslední době sbor absolvoval zdařilé koncerty na Slovensku, v Rakousku, v Polsku a Itálii.

Za dobu své existence získal sbor mnoho diplomů, čestných uznání a ocenění, na předních místech se umísťuje i na mezinárodních festivalech a soutěžích.

PS Dalibor Svitavy je spolupořadatelem Mezinárodního festivalu amatérských pěveckých sborů, který ve Svitavách probíhá od roku 1994 každý druhý rok.

Repertoár sboru tvoří sborové skladby různých stylů i epoch, duchovní i světská sborová tvorba.

PS Dalibor vydal 2 kompaktní disky, v roce 2003 CD s názvem „Ať hudba zní...“ a v roce 2007 CD „Vánoční noc“.

PS DALIBOR Svitavy je členem Unie českých pěveckých sborů.

Sbor řídí Miroslava Ducháčková, na klavír a varhany doprovází Marcela Černá.

Za vedení PS DALIBOR byla sbormistryní Miroslavě Ducháčkové udělena výroční cena svitavského klubu LAURUS za rok 2009, stala se laureátkou a svitavskou osobností roku.

The Choral Association DALIBOR from Svitavy was established in 1967 by combining the local church choir and the ensemble of the Folk Theatre. Since its beginnings it has been one of successful amateur mixed choirs.

DALIBOR regularly organizes Christmas and spring concerts in Svitavy and its surroundings, it performs at events, festivals, and reviews of choirs all over the country.

The choir had closely cooperated with its founder – The Center of Cultural Services in Svitavy and the town's administration, with the aim to successfully represent the town at home as well as abroad. Recently, the choir has performed several fine concerts in Slovakia, Austria, Poland and Italy.

During its career the choir was awarded many diplomas and certificates of appreciation, it has placed well at international festivals and competitions.

The Choral Association Dalibor is the so-organizer of the International Festival of Amateur Choirs which has been held in Svitavy since 1994 every other year.

DALIBOR's repertoire comprises compositions of various styles and eras, both of sacred and secular provenience. The choir issued two CD's, one in 2003 with the title "May the Music Sound...", and the other in 2007 with the title "A Christmas Night".

DALIBOR Svitavy is a member of The Czech Choirs Association.

The choir's current choirmaster is Miroslava Ducháčková, accompanied by Marcela Černá on the piano or the organ.

In 2009, the choirmaster Miroslava Ducháčková was awarded a prize by the Svitavy club LAURUS and was named a Svitavy personage of the year.

# Dětský pěvecký sbor RADOST Praha

Sbormistři / Choirmasters: Jan Pirner, Vladislav Souček

Klavír: Jana Nácovská

## Program:

Antonín Dvořák – Slavíkovský polečko, Skromná, Prsten (Moravské dvojzpěvy)

Eugen Suchoň – Aká si mi krásna

arr. Milan Uherek – Ej děvča orešánské

arr. František Lýsek – Konopa, konopa

Zoltán Kodály – Tánčnáta

Dětský pěvecký sbor Radost Praha byl založen v roce 1961 sbormistrem Vladislavem Součkem. Původně školní sbor ZŠ v Korunovační ulici působí od roku 1994 v ZUŠ na Praze 7, Šimáčkova 16. Repertoár sboru zahrnuje všechna slohová období a různé hudební žánry. Děti z Radosti zpívaly v řadě evropských zemí (Anglie, Belgie, Dánsko, Francie, Holandsko, Chorvatsko, Litva, Lotyšsko, Maďarsko, Makedonie, Německo, Polsko, Portugalsko, Rusko, Řecko, Slovinsko, Slovensko, Španělsko, Švýcarsko), v letech 1994 a 1997 navštívily Kanadu.

Radost Praha se pravidelně účastní mezinárodních soutěží, z nichž si odváží významná ocenění (Celje – 1. cena acena diváků, Cantonigros – 1. cena, Llangollen – 2. cena ad.). Z poslední doby zmíníme úspěchy z Limburgu-Lindenholzhausenu (1. cena) a z Tours (3. cena), v minulém roce sbor získal na soutěži v belgickém Neerpeltu nejvyšší možné ocenění (1. cena „cum laude“ a 1. cena „summa cum laude“).

Sbor spolupracuje s Českým rozhlasem, Českou televizí a Státní operou v Praze, v uplynulých letech vystoupil na Pražském jaru a Pražském podzimu. Radost natočila sedm CD, pravidelně spolupracuje se soudobými skladateli Emilem Hradeckým a Pavlem Jurkovičem. Dětský koncertní sbor vedou sbormistři Jan Pirner a Vladislav Souček, klavíristkou je Jitka Nešverová.

**Ing. Vladislav Souček** vystudoval elektrotechnickou fakultu ČVUT a dlouhá léta působil jako vysokoškolský i středoškolský učitel. V současné době učí na Základní umělecké škole (Praha 7, Šimáčkova 16). Po doplňovacích studiích hudby a po práci v různých sborech se stal v roce 1961 zakladatelem a sbormistrem dětského sboru Radost Praha, s nímž získal řadu mezinárodních ocenění. Jeho bohaté hudební činnosti mu přinesly Cenu Františka Lýska, která se uděluje nejlepším sbormistrům České republiky. Do roku 2014 byl členem předsednictva Hlavního výboru Unie českých pěveckých sborů. Za dlouholetou sbormistrovskou práci na Praze 7 mu bylo v roce 2005 uděleno čestné občanství této městské části, v roce 2007 byl za celoživotní úspěšnou sbormistrovskou činnost vyznamenán Cenou Bedřicha Smetany.

Children's Choir Radost Praha was founded in 1961 by choirmaster Vladislav Souček. The choir's repertoire includes all musical styles and various musical genres. The children of Radost have sung in many European countries (England, Belgium, Denmark, France, Holland, Croatia, Lithuania, Latvia, Hungary, Macedonia, Germany, Poland, Portugal, Russia, Greece, Slovenia, Slovakia, Spain, Switzerland), in 1994 they visited Canada. Radost Praha has been a regular participant in international competitions, it is particularly proud of the following awards: Celje – 1<sup>st</sup> Prize of the audience, Cantonigros – 1<sup>st</sup> Prize, Llangollen – 2<sup>nd</sup> Prize, recent successes include Limburg-Lindenholzhausen (1<sup>st</sup> Prize) and Tours (3<sup>rd</sup> Prize). Last year the choir received the highest possible award at a competition in Belgian Neerpelt (1<sup>st</sup> Prize "Cum Laude" and 1<sup>st</sup> Prize "Summa Cum Laude"). The choir cooperates with the Czech Radio Broadcasting, the Czech Television and the State Opera in Prague, in recent years it performed at the Prague Spring Festival and the Prague Autumn. Radost has recorded seven CD's; it works regularly with composer Emil Hradecký and Pavel Jurkovič. The children's concert choir is conducted by choirmaster Jan Pirner and Vladislav Souček, the accompanying pianist is Jitka Nešverová.

**Vladislav Souček** After graduation from the Faculty of Electrical Engineering, Czech Technical University, Prague, Vladislav Souček embarked on a career as a university and high school teacher, having taught long also at the primary school of art and music as a choirmaster. In 1961, he established a children's choir Radost Praha. His considerable experience in music was rewarded by the František Lýsek Award, an annual award presented to choirmasters of children's choirs by the Czech Choirs Association (CCA). For many years he was active in the CCA's head committee board. For his long and outstanding work as a choirmaster in the district of Prague 7, he became the honorary citizen of Prague 7 in 2005. In 2007, he received the CCA's Bedřich Smetana Award for his lifelong and successful career as a choirmaster.

# Městský chrámový sbor Poysdorf

Sbormistr / Choirmaster: **prof. Helmut Reichl**

## **Program:**

Ludwig van Beethoven – Die Himmel rühmen

Wolfgang Amadeus Mozart – Ave Verum

B. Klein – Der Herr ist mein Hirt

Trad. Spiritual / Don Besig – I'm gonna sing

arr. William Henry Smith – Ride the Chariot

Joh. Steurlein – Mit Lieb bin ich umfungen

Kärntner Volkslied / Hedi Preisegger – Gern haben tuat guat

Sbor s 20 zpěvačkami a zpěváky z Poysdorfu a okolí si klade za hlavní cíl dodat slavnostní atmosféru církevním svátkům jako jsou Vánoce, Velikonoce, Boží tělo a další. Repertoár přitom sahá od tradiční duchovní hudby přes spirituály k lidovým písním a muzikálovým melodiím.

Sbor také vystupuje při světských slavnostech jako je například Festival lidové hudby aufhOHRchen, oblastní pěvecké svátky nebo akce města Poysdorfu.

Tradiční „Poysdorfské adventní zpívání“, které sbor pořádal v loňském roce již po 36., patří k vyvrcholením roku. Sbormistr prof. Helmut Reichl a předsedkyně sboru Herta Reidlinger jsou zvláště hrdí na „Poysdorfskou vinařskou mši“ od školního rady Johana Tiwald, která se již proslavila i za hranicemi naší obce a je každoročně uváděna v rámci oblastních vinařských slavností.

**Helmut Reichl** získal hudební vzdělání na Schubertově konzervatoři ve Vídni. Studoval klávesové nástroje, trubku, zpěv, hudební pedagogiku. Je činný řadu let v různých souborech, dechových hudbách, big-bandech, tanečních hudbách, kromě toho spolupůsobí při varhanních koncertech a koncertech na trubku doma i v zahraničí. V posledních letech se více angažuje jako dirigent a sbormistr různých sborů. Působí od roku 1987 na Gymnáziu v Laa/Thaya jako hudební pedagog.

The mixed choir of 20 singers from Poysdorf has aimed to provide a festive atmosphere to church holidays such as Christmas, Easter, Corpus Christi, and others. Their repertoire reaches from traditional sacred music to spirituals, to folk songs and popular melodies from musicals.

The choir also performs at secular festivals, such as the Festival of Folk Music "aufhOHRchen", at local singing festivals or events organized by the municipality of Poysdorf. The traditional "Poysdorf Advent Singing" last year was organized by this choir for the 36th time and it has become the peak event of the year. Choirmaster Prof. Helmut Reichl and chairwoman Herte Reidlinger are particularly proud of the "Poysdorf Vintners' Mass" composed by the school council member Johan Tiwald which has won renown beyond the boundaries of the town and has been performed every year as part of the local wine festival.

**Helmut Reichl** got his musical education at the Schubert Conservatory in Vienna, Austria. He studied the keyboard instruments, the trumpet, voice, and music pedagogy. He has been active in a number of ensembles, brass bands, big bands, and popular dance music groups, and performed at many organ concerts and trumpet concerts both at home and abroad. Lately, he has been engaged chiefly as a conductor and choirmaster of various choirs.

Since 1987 he has been a music teacher at the Secondary Grammar School in Laa an der Thaya.

# Pěvecký sbor ROTONDO Poznaň (Polsko)

Sbormistr / Choirmaster: **Natalia Sobkowiak-Bolewska**

## Program v jednání

Komorní sbor, jehož patronem je farnost Sv. Padre Pia z Pietrelcina v Poznani, byl založen v roce 2006. Jeho dirigentkou a sbormistryní je Natalia Sobkowiak-Bolewska, absolventka Akademie sborové hudby v Poznani. Sbor se neustále rozvíjí a noví nadšenci pro sborový zpět se dále přidávají. Členové týmu jsou přátelé aktivně se zapojující do zkoušek a koncertů, což zaručuje trvalý vývoj a udržování vysoké umělecké úrovně. Repertoár sboru sestává ze sakrálních písní všech období liturgického roku, zpívají i vokální a vokálně-instrumentální skladby polských i zahraničních skladatelů nejrůznějších období, ale i populární písně a spirituály. Kromě účasti na ekumenických bohoslužbách sbor také vystupuje na koncertech a sborových soutěžích.

Diskografie:

Rotondo – první vystoupení 13. 7. 2011.

Magnificat – album nahrané během koncertu 29. 10. 2011.

Missa ex D: Joseph Zeidler – Sbor „Rotondo“ a orchestr Kapela Świętogska 1. 5. 2014.

**Natalia Sobkowiak-Bolewska** se narodila v roce 1983 v polském Kościanu. Absolvovala Paderewského akademii hudby v Poznani v dirigování sboru a Poznaňskou školu sociálních studií v oboru kulturní management. Behem studií se specializovala na interpretaci sborové hudby různých období a žánrů a spolupracovala s mnoha soubory jako např.: Cappella Musicae Antique Orientalis, Poznaňský komorní sbor, Musica Viva, Sonantes, and Komorní sbor Univerzity Adama Mickiewicze v Poznani vedený prof. Christopherem Szydziszem, kde působila jako jeho asistentka.

V současnosti pracuje jako hlasový poradce a pořádá hlasové workshopy u různých sborů. Zároveň působí jako zpěvačka a koncertuje po celém Polsku i v zahraničí (Spojené království, Slovensko, Ukrajina, Bulharsko) a řídí dva sbory: farní sbor Rotondo při farnosti Otce Pia z Pietrelciny a vokální ansámbl „Vigilamus“ při XXV. střední škole v Poznani. Je také specialistou projektu „Pro Sinfonika“ poznaňské filharmonie, hnutí, které podporuje kulturní vzdělávání dětí a mládeže. Řídí koncerty, organizuje setkání a koordinuje projekt koncertního cyklu pro nejmenší pod názvem Barevné noty.

The chamber choir, under the patronage of the parish of St. Padre Pio of Pietrelcina in Poznan, was created in April 2006. Its conductor and artistic director, Natalia Sobkowiak-Bolewska, is a graduate of the Academy of Choral Music in Poznan. The choir is constantly evolving, and new enthusiasts of choral singing are continuously joining. Team members form a circle of friends actively participating in rehearsals and performances, which ensures constant development and maintenance of a high artistic level. The repertoire of the choir consists of both hymns for all liturgical periods as well as vocal and vocal-instrumental work of Polish and foreign composers of different eras and popular music songs and spirituals. In addition to participating in ecumenical worship, the choir performs in concerts and in choral competitions.

Discography:

Rotondo – debut July 7, 2011.

Magnificat – album recorded during a concert October 29, 2011.

Missa ex D Joseph Zeidler – Choir "Rotondo" and the Kapela Świętogska May 1, 2014.

**Natalia Sobkowiak-Bolewska** was born on 15 June 1983 in Kościan. She completed music secondary school specialising in singing and graduated in Choral Conducting at the Paderewski Academy of Music in Poznan, as well as completing a postgraduate course in Management of Culture at the The Poznan School of Social Sciences. During her studies she worked with many ensembles specializing in the performance of choral music of different eras and genres, such as Cappella Musicae Antique Orientalis, Poznan Chamber Choir, Musica Viva, Sonantes, and University of Adam Mickiewicz Chamber Choir in Poznan, led by prof. Christopher Szydzisz, where she was the conductor's assistant,

She is currently a voice-emission specialist, running vocal workshops with various choirs, a vocalist (giving concerts across the country and abroad: the United Kingdom, Slovakia, Ukraine, Bulgaria) and the conductor of two choirs: the Father Pio of Pietrelcina parish Choir "Rotondo" Poznan, and the Vocal Ensemble "Vigilamus" operating at the XXV High School in Poznan. She is also a specialist for the "Pro Sinfonika" at the Poznan Philharmonic – the movement promoting the cultural education of children and young people. She conducts concerts, holds meetings and coordinates the project for the youngest concert series, entitled: "Colourful Notes".

# Závěrečný koncert / Final Concert

## Dětský pěvecký sbor RADOST Praha

Sbormistři / Choirmasters: Jan Pirner, Vladislav Souček

Klavír: Jana Nácovská

### Program:

Jan Facilis Boleslavský – Když jsi všěstí

Karel Blažej Kopriva – Salve Regina

Johann Sebastian Bach – Suscepit Israel (Magnificat)

Jan Campanus Vodňanský – Rorondo caeli

Léo Delibes – Messe brève (Gloria, O Salutaris, Agnus Dei)

Xabier Sarasola – Pater noster

Salvator mundi

César Franck – Panis Angelicus

Wolfgang Amadeus Mozart – Ave verum corpus

Antonín Tučapský – Missa de Angelis (Pater noster, Agnus Dei)

Francis Poulenc – Ave verum corpus

Giovanni Battista Pergolesi – Stabat Mater (Grave, Allegro, Largo, Presto assai)



### **Ve spolupráci s / in cooperation with**

Gymnázium, SOŠ a SOU Mikulov

Jihomoravský kraj

Město Mikulov

Mikulovská rozvojová s. r. o.

Regionální muzeum v Mikulově

Význačná kolegiální kapitula u sv. Václava

### **Zvláštní poděkování / Special Thanks:**

Gebauer a Griller Kabeltechnik, spol. s r. o., Nádražní 677E, 692 01 Mikulov

EMIPO, s. r. o., Ing. Leopold Pořízek, Purkyňova 316/14, 692 01 Mikulov

Agrotec, a. s., Brněnská 74, 693 01 Hustopeče

MF Energy spol. s r. o. Pod platanem 2, 692 01 Mikulov, Ing. Fr. Marušík

Kondice s. r. o., Husova 48, Mikulov 692 01

Bio prodejna, Náměstí, Mikulov 692 01, Jakub Sojka

Ing. Marie Leskovjanová, 1. Května 66, 692 01 Mikulov

Bc. Helena Grůzová – Top Optik, Mikulov

Miroslav Tabačár, Břeclav

Vinařství Volařík, Mikulov

Papírnictví Mikušová, Mikulov

Vinařské centrum s. r. o.

Hotel TEMPL