

Ansámbl **OctOpus Vocalis** | umělecký vedoucí **Martin Franze**

Soprán: Dana Toncrová, Lenka Herzanová

Alt: Linda Nepivodová, Lucie Kořínková

Tenor: Ivan Nepivoda, Jakub Herzan

Bas: Martin Franze, Petr Janovský

Kytara: Vít Starka



Jádrum ansámblu OctOpus Vocalis je osm zpěváků a umělecký vedoucí, který se také občas ke zpěvu přidá. Repertoár souboru není vymezen žádným obdobím ani žánrem. Vzhledem ke komornímu obsazení se často věnuje skladbám z období renesance, baroka a 20./21. století, ale zabrousí také do kvalitní populární hudby a jazzu.

Většina členů se poprvé setkala v dětském sboru Kantiléna pod vedením Ivana Sedláčka. Od té doby spolupracovali na mnoha projektech, ať už v rámci větších hudebních těles, komorních ansámbků či sólových vystoupení. Rozhodnutí zpívat společně v sólově obsazeném ansámblu pramení především z možnosti interpretovat zajímavé skladby z domácího i světového repertoáru a chuti experimentovat s kompozicemi, jež jsou původně určené pro větší obsazení; v sólovém podání však získávají mnohdy nový rozměr a souvislosti.

OctOpus Vocalis pravidelně vystupuje na sólových recitálech i v rámci hudebních festivalů. V roce 2014 mimo jiné uvedl na Velikonočním festivalu duchovní hudby v Brně v české premiéře Responsoria Tenebrae polského skladatele Pawla Lukaszewského.



V rytmu **Swingu**

OctOpus Vocalis

Umělecký vedoucí **Martin Franze**

Dana Toncrová, Lenka Herzanová

Linda Nepivodová, Lucie Kořínková

Ivan Nepivoda, Jakub Herzan

Vít Starka (kytara), **Petr Janovský**

www.octopusvocalis.cz

Jako host:

SYxtet Svitavy

Umělecká vedoucí **Veronika Plířová**

7. února 2016, 18.00 hod.

Brno | Dvorana Uměleckoprůmyslového muzea, Husova 14

Program:

SYxtet

Jaroslav Ježek, Jiří Voskovec, Jan Werich, arr. Václav Pokorný:

David a Goliáš

Ezop a brabenec

Nebe na zemi

Život je jen náhoda

V domě straší duch

Duke Ellington, Johnny Mercer, Billy Strayhorn, arr. Jay Althouse:

Satin Doll

Duke Ellington, Irving Mills, arr. Jay Althouse:

It Don't Mean a Thing

Joao Gilberto, arr. Kirby Shaw:

Bim-Bom

arr. Jens Johansen:

Scandinavian Shuffle

– *Technická přestávka* –

OctOpus Vocalis

In The Wee Small Hours Of The Morning | David Mann /
Bob Hilliard | arr. Petr Janovský

St. Thomas | Sonny Rollins | arr. Petr Janovský

Mood Indigo | D. Ellington / I. Mills / A. Bigard | arr. Petr Janovský

Šumění deště | Václav Pokorný / Jiří Mládek | arr. Václav Pokorný

Klobáska (I'm Beginning To See The Light) | Duke Ellington /
Jan Křtitel Novák | arr. Petr Janovský

Chlap na pobřeží (Stranger On The Shore) | Acker Bilk /
Jan Křtitel Novák | arr. Petr Janovský

Myslivec (Moten Swing) | Buster & Benny Moten /
Jan Křtitel Novák | arr. Petr Janovský

SYxtet | umělecká vedoucí **Veronika Plívová**

Soprán: Andrea Draesslerová, Marika Horská, Lenka Kořínek Bolcková,
Marie Šimková

Alt: Kateřina Korcová, Eva Kostíková, Pavla Oharková, Veronika Plívová,
Petra Poláková

Tenor: Jiří Nunvář, Jiří Zámečník

Bas: Pavel Švrčina, Jakub Štoudek

Cajon – Ondřej Oharek

Klavír – Lenka Fikejzová

Svitavský vokální x-tet SYxtet založili na podzim roku 2012 zpěváci a zpěvačky, kteří neměli dost. Po dlouhých letech – ba desetiletích – strávených v proslulém svitavském luventusu usoudili, že s jídlem roste chuť, a mají-li být pěvecké hody i nadále opravdu bohaté, je třeba prostříť další, vlastní tabuli. A tak se milí vokalisté sdružili kolem své umělecké vedoucí Veroniky Plívové, a pustili se do zkoušení.

S prvními vystoupeními vyvstala i potřeba zvolit vhodný název ansámblu. Bouření mozků zplodilo slovo SYxtet, jehož první dvě písmena odkazují na domovské město Svitavy, „xtet“ je pak označením pro těleso s proměnlivým počtem aktérů. S vystoupeními dalšími přišla i otázka vhodného repertoaru, a žánrového směřování sboru. Přestože se SYxtet v tomto ohledu nebrání ničemu, odpověď je po více než třech letech již poměrně konkrétní: swing a úpravy populárních skladeb nezřídka zpestřené výlety do oblasti vážné duchovní hudby.

Brněnská premiéra SYxtetu je jeho 28. vystoupením. Kromě Svitav a okolí se soubor představil například v Praze, německém Egelnu či severočeském Jirkově. Na tamním zámku vybojoval SYxtet v říjnu loňského roku své první ocenění. V mezinárodní soutěži Jirkovský Písňovar dosáhl stříbrného pásma.

SYxtet je sbor společenský a rád se obklopuje přáteli a kamarády. Ti se nacházejí prakticky po celém světě. Díky přátelství s kolumbijským Ensemble Vocal de Medellin by se letos v létě rád přenesl přes velkou louži, zásluhou partnerství s německým Young Voices Egelner Kammerchor se prezentoval na festivalu v Německu, a s přičiněním pražského sboru Všelijak měl příležitost zapět na slovném Vyšehradě. Zřejmě nejčastěji se ovšem svitavští zpěváci potkávají s brněnskými OctOpus Vocalis. Po loňském společném koncertu duchovní hudby v barokním kostele v Radiměři na Svitavsku tak dnes SYxtet vystoupí po boku OctOpus Vocalis tentokrát v rytmu swingu.