

Zveme Vás na připravované koncerty OctOpus Vocalis:

6. dubna 2017 v 19.30 | Postní koncert

Brno | Kostel Sv. Maří Magdaleny (Masarykova ulice)

8. dubna 2017 | Vystoupení v rámci festivalu OKOLO JEVÍČKA

Jevíčko | Synagoga

19. června 2017 | Mario Castelnuovo Tedesco – Romancero gitano

Kytara – František Nečas

Brno | JAMU – hudební fakulta (Komenského náměstí)

**Oct
Opus**
V O C A L I S

Vás srdečně zve na koncert

Pater meus...

postní modlitba

Umělecký vedoucí **Martin Franze**

Dana Toncrová, Lucie Kořínková
Linda Nepivodová, Lucie Kořínková
Ivan Nepivoda, Jakub Herzan
Vít Starka, Petr Janovský

Program:

**Henry Purcell, Adriano Banchieri,
Antonín Tučapský, Vytautas Miškinis,
Pawel Łukaszewski**

Poděkování:
Obec Bílovice nad Svitavou
Římskokatolická farnost v Bílovicích nad Svitavou

Vstupné dobrovolné

31. března 2017, 19.00 hod.
Bílovice nad Svitavou | Kostel sv. Cyrila a Metoděje

Program:

Henry Purcell – Hear my prayer, O Lord

Adriano Banchieri –

MISSA DOMINICALIS ORBIS FACTOR QUATUOR VOCIBUS (výběr)

Kyrie

Sanctus et Benedictus

Agnus Dei

František Emmert – Pater noster

Paweł Łukaszewski – Recessit pastor noster

(z cyklu Responsoria Tenebrae)

Richard Rodney Bennett – A Colloquy with God

Antonín Tučapský – Five Lenten Motets

Tristis est anima mea

Pater mi

Filiae Jerusalem

Eli, Eli

Pater meus

Vytautas Miškinis – Ubi caritas et amor

Ansámbl OctOpus Vocalis

umělecký vedoucí **Martin Franze**

Soprán: Dana Toncrová, Lucie Kořínková

Alt: Linda Nepivodová, Lucie Kořínková

Tenor: Ivan Nepivoda, Jakub Herzan

Bas: Vít Starka, Petr Janovský



Jádrem ansámblu OctOpus Vocalis je osm zpěváků a umělecký vedoucí, který se také občas ke zpěvu přidá. Repertoár souboru není vymezen žádným obdobím ani žánrem. Vzhledem ke komornímu obsazení se často věnuje skladbám z období renesance, baroka a 20./21. století, ale zabrousí také do kvalitní populární hudby a jazzu.

Většina členů se poprvé setkala v dětském sboru Kantiléna pod vedením Ivana Sedláčka. Od té doby spolupracovali na mnoha projektech, ať už v rámci větších hudebních těles, komorních ansámbľů či sólových vystoupení. Rozhodnutí zpívat společně v sólově obsazeném ansámblu pramení především z možnosti interpretovat zajímavé skladby z domácího i světového repertoáru a chuti experimentovat s kompozicemi, jež jsou původně určené pro větší obsazení; v sólovém podání však získávají mnohdy nový rozměr a souvislosti.

OctOpus Vocalis pravidelně vystupuje na sólových recitálech i v rámci hudebních festivalů. V roce 2014 mimo jiné uvedl na Velikonočním festivalu duchovní hudby v Brně v české premiéře Responsoria Tenebrae polského skladatele Pawła Łukaszewského.

Martin Franze studoval na brněnské konzervatoři dirigování u Evžena Holiše a je absolventem v oboru sólový zpěv (ped. vedení Irena Hýlová). Na Janáčkově akademii múzických umění je absolventem v oboru dirigování sboru (ped. vedení doc. Lubomír Mátl). Jako zpěvák i dirigent spolupracuje s mnoha soubory na koncertech i studiových natáčeních. Příležitostně se věnuje komponování se zaměřením na sborovou literaturu.